



Caratteristiche audio-video auditorium VIVALDI

Sala auditorium

- Sistema amplificazione Bose
- Tavolo convegno con 4 microfoni fissi Sennheiser, 2 prese VGA, 2 jack audio, 2 HDMI, due monitor spia per i relatori, adatto a 5/6 sedute contemporanee
- Podio con 2 microfoni fissi Sennheiser, 1 presa VGA, 1 jack audio, 1 HDMI e 1 monitor spia touchscreen per il relatore
- 4 microfoni radio Sennheiser¹
- 1 microfono da bavero Sennheiser
- Proiettore Panasonic 6000 lumen
- Schermo 16:9
- Rete WIFI per ospiti con accesso tramite password giornaliera
- 172 sedute in platea
- Accesso per persone con disabilità motoria
- Pannelli personalizzabili² podio, accoglienza e ingresso auditorium
- 2 guardaroba ad accesso libero
- Bagno femminile (bagno attrezzato per persone con disabilità motoria e carrozzine) e bagno maschile

Sala regia

- 3 prese HDMI, 1 VGA, 1 HDMI Apple (adattatore) e 2 jack audio
- RAC per la gestione dei canali audio video
- Mixer per la gestione audio Allen & Heath
- Consolle per la gestione luci sala con regolazione colore/intensità (faretti non motorizzati)
- Riprodotto audio CD, bluetooth, jack
- Registratore audio diretto microfoni auditorium tramite Tascam SS-R200
- Telecamera Panasonic 1080x1920p per registrazione video eventi
- PC Asus VivoBook Pro per esigenze relatori, ambiente Windows, dotato ultime versioni pacchetto Office, Adobe PDF.
- Avanzatore slide per i relatori con puntatore laser gestibile da palco in autonomia

¹ Il rac in sala regia è dotato di 4 ricevitori radio pertanto riguardo ai microfoni radio è possibile usare solo 4 fonti radio in contemporanea: 3 microfono radio gelato + il microfono da bavero o 4 microfoni radio gelato.

² INGRESSO AUDITORIUM: f.to 947x1943 (h) mm verticale; ACCOGLIENZA: f.to 1497x1497 mm; PODIO: f.to 635x935 (h) mm verticale