



DGBDA
DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE



Concessione uso immagini

Gli importi di seguito indicati sono stabiliti in base al D.M. 11 aprile 2023, rep. n. 161 *“Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”*.

1. Riproduzioni libere con rimborso spese

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da:

- privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da
- soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione.

In entrambi i casi, è necessario che la produzione sia attuata senza scopo di lucro (articolo 108, comma 3 del D. Lgs. 42/2004).

I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall’amministrazione concedente.

L’importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente tabella:

Tabella Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro

PRODOTTI	COLORE/DEFINIZIONE	FORMATO	METRICA	RIMBORSO
SCANSIONI	Bassa	fino ad A3	A scansione	€ 1,00
	Alta	fino ad A3	A scansione	€ 1,50
	Professionale	fino ad A3	10 MB	€ 10,00
fino ad A3		26 MB	€ 16,00	
IMMAGINI DIGITALI	Colori	Bassa	A immagine	€ 9,00
		Alta	A immagine	€ 12,00

2. Riproduzioni a scopo di lucro

Nei casi in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati a scopo di lucro, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

la Tariffa unitaria di cui alla Tabella *“Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro”* MOLTIPLICATO PER un coefficiente differenziato in funzione dell’uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla Tabella sotto riprodotta:



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

Tabella Uso/destinazione delle riproduzioni

MEZZI	COEFFICIENTE
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali online/cartacea	1
Pubblicazioni online	1
Brochure, manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni diverse da quelle scientifiche (cartacee e/o e-book)	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10

A SUA VOLTA MOLTIPLICATO PER un coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella Tabella sottostante (Quantità/Tiratura delle riproduzioni). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i *gadget*).

Tabella Quantità/Tiratura delle riproduzioni

Quantità (per prodotti commerciali)	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,50
da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Tiratura (per prodotti editoriali)	Coefficiente
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina ≤50 euro	1
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina ≤50 euro	2,5
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina ≤50 euro	3
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina ≤50 euro	3,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,50
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	4,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

In caso di e-book, la nozione di "tiratura" si intende quale "numero di download stimati". Qualora il numero di download effettivo superi quello stimato, il concessionario informa tempestivamente il concedente per consentire a quest'ultimo di determinare un corrispettivo integrativo.

Esempio:

Tipologia di richiesta: Due scansioni in alta definizione da pubblicare su riviste scientifiche di settore fino a 1000 copie e con prezzo di copertina ≤ 50 euro:

Tariffa applicata: (2 x 1,50 €) x 1 x 2,50 = 7,50 €

3. Come ottenere le riproduzioni

Le riproduzioni richieste all'Istituto verranno spedite mezzo we-transfer all'indirizzo email concordato con il richiedente.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario con i seguenti dati:

Beneficiario: TESORERIA PROVINCIALE DELLO STATO

Indirizzo del beneficiario: Via Arsenale, 8 – 10121

Paese: ITALIA

Città: TORINO

BIC SWIFT: BPPIITRRXXX

IBAN: IT 13 K 01000 03245 114029258403

Causale: BNUTO – Diritti per riproduzioni – Tesoreria Provinciale dello Stato – Capo XXIX, Capitolo 2584/3

Una volta provveduto al bonifico, si prega di inviare alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la ricevuta del medesimo, affinché si possa provvedere alla spedizione delle immagini richieste.



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it