



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

## ALLEGATO 1 al REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DEGLI SPAZI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO (artt. 106 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.)

### Tariffe per la concessione in uso temporaneo degli spazi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

L'importo del canone della concessione in uso temporaneo degli spazi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino è stabilito ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs.n. 42/2004 e s.m.i., e in base a quanto indicato nel Decreto del Ministro della Cultura 21 marzo 2024 rep. 108 recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali".

Ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per la concessione in uso temporaneo degli spazi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (determina n. 20 del 13/04/2026), nel caso di concessione d'uso di spazi **a scopi istituzionali** non è dovuto alcun corrispettivo al ricorrere di uno dei seguenti requisiti e presupposti:

- l'evento è organizzato in partnership con il Ministero, anche da un ente da esso vigilato ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021, n. 478;
- ove non ricorrano le condizioni di cui alla lettera a), il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad un organo del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un rappresentante del Ministero;
- ove non ricorrano le condizioni di cui alle lettere a) e b), l'evento è organizzato nell'ambito di collaborazioni istituzionali con enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale.

Nondimeno, anche nel caso in cui ricorrano le condizioni di cui alle lettere precedenti e la concessione degli spazi avvenga a titolo gratuito, l'autorità che ha in consegna il bene può comunque richiedere un contributo forfettario per l'utilizzo degli spazi in ragione dei costi sostenuti per la messa disposizione degli spazi (pulizie, consumi, ecc.).

### Auditorium Vivaldi

mq 620, capienza autorizzata 99 posti<sup>1</sup>

Per finalità non lucrative o non commerciali

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO ad EVENTO
EVENTO PRIVATO	1.000,00 €
EVENTO PRIVATO CON RINFRESCO <sup>2</sup>	3.300,00 €

<sup>1</sup> La capienza massima dell'Auditorium Vivaldi è pari a n. 172 posti; allo stato, la capienza attuale autorizzata è n. 99 posti. L'incremento è subordinato alla preventiva realizzazione di interventi di adeguamento degli impianti.

<sup>2</sup> L'opzione rinfresco prevede l'utilizzo di uno spazio aggiuntivo appositamente dedicato.



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

EVENTI, SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> A INGRESSO GRATUITO	3.600,00 €
--	------------

#### Per finalità lucrative o commerciali

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>4</sup>
SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> CHE PREVEDONO LA VENDITA DI UN BIGLIETTO <sup>5</sup>	7.200,00 €
CONVEGNO/CONFERENZA (CON O SENZA RINFRESCO) CON ESPOSIZIONE DI NOMI, DI SIMBOLI, MARCHI, PRODOTTI AZIENDALI	3.600,00 €
PRESENTAZIONE EDITORIALE/ CONVEGNO O CONFERENZA	3.000,00 €
SFILATA DI MODA	9.000,00 €
SERVIZI FOTOGRAFICI <sup>6</sup>	6.000,00 €

#### Per riprese video, televisive e cinematografiche

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
CAMPAGNE PUBBLICITARIE	3.000,00 €
SERIE TV E WEB SERIE, LUNGOMETRAGGI	2.100,00 €
FORMAT TV E VIDEO MUSICALI	1.800,00 €
PROGRAMMI TV	1.200,00 €
RIPRESE VIDEO CON SCOPO PRIVATO	900,00 €
DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI	600,00 €

### Sala Juarra

mq 260, capienza massima di 99<sup>7</sup> persone

<sup>3</sup> In caso di eventi musicali e/o di spettacolo, realizzati da enti vigilati dal Ministero, ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021 n. 478, e, più in generale, di eventi musicali e/o di spettacolo di particolare qualità artistica o adeguata rilevanza, anche con pubblico pagante, l'autorità che ha in consegna il bene, dopo attento esame della natura dell'evento sotto il profilo della valorizzazione, dell'apporto di notorietà e della divulgazione culturale e turistica per lo spazio e il territorio, potrà valutare una riduzione o un azzeramento del canone.

<sup>4</sup> Nel caso in cui l'occupazione degli spazi non avvenga per l'intera giornata, è possibile sostituire la tariffa giornaliera con una tariffa per monte ore.

<sup>5</sup> Nel caso in cui il richiedente preveda un biglietto di ingresso, oltre al canone potrà essere previsto anche il pagamento, in favore del concedente, di cd. royalties in una percentuale da determinarsi sulla base di specifici accordi tra le parti rispetto ai corrispettivi connessi al numero di biglietti venduti.

<sup>6</sup> I canoni per uso spazi si cumulano con quelli relativi alle riproduzioni; pertanto, in tali casi, la tariffa dovuta costituirà la risultante della tariffa per l'utilizzo degli spazi e di quella per le riprese fotografiche.

<sup>7</sup> A seguito della recente riorganizzazione degli spazi della Sala Juarra, la capienza massima complessiva fissata in 99 persone, è così ripartita:

- area mostre: affollamento massimo di 49 persone;
- area proiezioni/conferenze: affollamento massimo di 50 persone, inclusi moderatori e oratori;



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

Per finalità non lucrative o non commerciali

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO ad EVENTO
EVENTO PRIVATO	600,00 €
EVENTO PRIVATO CON RINFRESCO <sup>2</sup>	2.200,00 €
EVENTI, SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> A INGRESSO GRATUITO	2.400,00 €

Per finalità lucrative o commerciali<sup>4</sup>

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
MOSTRE TEMPORANEE NON COORGANIZZATE DALL'ISTITUTO OSPITANTE	4.000,00 €
SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> CHE PREVEDONO LA VENDITA DI UN BIGLIETTO <sup>6</sup>	4.800,00 €
CONVEGNO/CONFERENZA (CON O SENZA RINFRESCO) CON ESPOSIZIONE DI NOMI, DI SIMBOLI, MARCHI, PRODOTTI AZIENDALI	2.400,00 €
PRESENTAZIONE EDITORIALE/ CONVEGNO O CONFERENZA	2.000,00 €
SERVIZI FOTOGRAFICI <sup>7</sup>	4.000,00 €

Per riprese video, televisive e cinematografiche

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
CAMPAGNE PUBBLICITARIE	2.000,00 €
SERIE TV E WEB SERIE, LUNGOMETRAGGI	1.400,00 €
FORMAT TV E VIDEO MUSICALI	1.200,00 €
PROGRAMMI TV	800,00 €
RIPRESE VIDEO CON SCOPO PRIVATO	600,00 €
DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI	400,00 €

## **Cortile Sud**

mq 235, capienza massima di 50 persone presenti

Per finalità non lucrative o non commerciali

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO ad EVENTO
EVENTO PRIVATO	600,00 €
EVENTO PRIVATO CON RINFRESCO <sup>2</sup>	2.200,00 €
EVENTI, SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> A INGRESSO GRATUITO	2.400,00 €

Per finalità lucrative o commerciali<sup>4</sup>

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
MOSTRE TEMPORANEE NON COORGANIZZATE DALL'ISTITUTO OSPITANTE	4.000,00 €
SPETTACOLI E CONCERTI <sup>3</sup> CHE PREVEDONO LA VENDITA DI UN BIGLIETTO <sup>6</sup>	4.800,00 €



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

CONVEGNO/CONFERENZA (CON O SENZA RINFRESCO) CON ESPOSIZIONE DI NOMI, DI SIMBOLI, MARCHI, PRODOTTI AZIENDALI	2.400,00 €
PRESENTAZIONE EDITORIALE/ CONVEGNO O CONFERENZA	2.000,00 €
SERVIZI FOTOGRAFICI <sup>7</sup>	4.000,00 €

Per riprese video, televisive e cinematografiche

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
CAMPAGNE PUBBLICITARIE	2.000,00 €
SERIE TV E WEB SERIE, LUNGOMETRAGGI	1.400,00 €
FORMAT TV E VIDEO MUSICALI	1.200,00 €
PROGRAMMI TV	800,00 €
RIPRESE VIDEO CON SCOPO PRIVATO	600,00 €
DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI	400,00 €

## Sala Firpo

mq 50, capienza massima 40 posti a sedere

Per finalità non lucrative o non commerciali

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO ad EVENTO
EVENTO PRIVATO	300,00 €
EVENTO PRIVATO CON RINFRESCO <sup>2</sup>	1.100,00 €

Per finalità lucrative o commerciali<sup>4</sup>

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
CONVEGNO/CONFERENZA (CON O SENZA RINFRESCO) CON ESPOSIZIONE DI NOMI, DI SIMBOLI, MARCHI, PRODOTTI AZIENDALI	1.200,00 €
PRESENTAZIONE EDITORIALE/ CONVEGNO O CONFERENZA	1.000,00 €
SERVIZI FOTOGRAFICI <sup>7</sup>	2.000,00 €

Per riprese video, televisive e cinematografiche

TIPOLOGIA EVENTO	IMPORTO al GIORNO <sup>5</sup>
CAMPAGNE PUBBLICITARIE	1.000,00 €
SERIE TV E WEB SERIE, LUNGOMETRAGGI	700,00 €
FORMAT TV E VIDEO MUSICALI	600,00 €
PROGRAMMI TV	400,00 €
RIPRESE VIDEO CON SCOPO PRIVATO	300,00 €
DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI	200,00 €

## Casi particolari

La determinazione del canone resta in capo all'autorità che ha in consegna il bene, che dovrà valutare, caso per caso, l'uso a cui è destinata la richiesta in rapporto alle opportunità di promozione culturale del bene, al



BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

rischio per la sua conservazione, alla sottrazione alla pubblica fruizione. Si forniscono di seguito alcuni criteri riferibili a ipotesi particolari:

**a) Istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico o ente del Terzo Settore**

Nell'ipotesi di istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico di cui all'elenco elaborato annualmente dall'ISTAT (articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196) o da un ente del Terzo Settore o, comunque, per iniziative di contenuto sociale meritorio, l'autorità che ha in consegna il bene può valutare una riduzione o un azzeramento del canone;

**b) Riprese all'aperto con il solo drone**

Nel caso di riprese all'aperto con il solo drone, poiché non vi è occupazione fisica degli spazi per la realizzazione delle riprese, l'importo del canone può essere ridotto. Nessun canone è dovuto per le riprese dal drone effettuate, nel rispetto della normativa vigente in materia, per uso personale o di studio senza scopo di lucro;

**c) Contributi selettivi e "opere difficili"**

L'importo del canone può essere ridotto per i casi di concessione di contributi selettivi di cui all'articolo 26, della legge 14 novembre 2016, n. 220, e nei casi di opere difficili di cui all'articolo 4, comma 3, del decreto ministeriale 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220", in considerazione della prevalenza dei fini culturali dell'opera cinematografica e audiovisiva;

**d) Riproduzioni o riprese effettuate da microimprese e da imprese di nuova costituzione**

Nel caso di riproduzioni o riprese effettuate da microimprese, ai sensi della normativa europea in materia di aiuti di Stato, e da imprese di nuova costituzione, ai sensi della legge 14 novembre 2016, n. 220, e relativi decreti attuativi, l'autorità che ha in consegna il bene può valutare di applicare una decurtazione sull'importo del canone;

**e) Specificità territoriali**

In relazione alle specificità territoriali e alle opportunità di promozione del patrimonio culturale meno conosciuto, il direttore dell'istituto che ha in consegna il bene può valutare una riduzione o un azzeramento del canone;

**f) Prodotti editoriali**

Per i prodotti editoriali con utilizzo di elevato numero di immagini, l'autorità che ha in consegna il bene può valutare una riduzione dell'importo del canone nel caso di incidenza percentuale eccessiva dello stesso sul prezzo di copertina.

Le tariffe indicate sono relative alla sola concessione d'uso dello spazio e non comprendono, pertanto, alcun servizio accessorio (ad esempio, somministrazione di cibi e bevande, accoglienza, pulizie, assistenza tecnica speciale, etc.), nonché eventuali diritti di riproduzione e/o diritto di autore da concordarsi con l'Ente ovvero con eventuali soggetti terzi autori.

Ove previsti, sono inoltre a carico del richiedente eventuali oneri per il personale ministeriale impiegato in regime di conto terzi secondo quanto sarà determinato nella clausola convenzionale allegata all'atto di concessione, e le spese connesse all'eventuale cauzione richiesta dal concedente a garanzia del risarcimento da danni a cose o a persone, ai sensi dell'articolo 108, comma 4, del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004).



**BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO**

Piazza Carlo Alberto, 3 Tel. +39.011.8101.111-113

PEC: bu-to@pec.cultura.gov.it

PEO: bu-to@cultura.gov.it

Torino, data del protocollo

LA DIRETTRICE  
Dott.ssa Marzia Dina Pontone

Firmato digitalmente da

**MARZIA DINA  
PONTONE**

CN = MARZIA DINA  
PONTONE  
O = MINISTERO  
DELLA CULTURA  
C = IT

