

## SUMMER SCHOOL DI RESTAURO. EDIZIONE 2026

### PROGRAMMA

**Giorno 1: 15/06/2026** – presso Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

*Introduzione alla Biblioteca Nazionale* (a cura di BNUTO)

- 10:00 – accoglienza e saluti istituzionali
  - 10:30 - il fondo antico della Biblioteca
  - 11:15 – il fondo moderno della Biblioteca
  - 12:00 – visita guidata agli spazi e ai servizi della Biblioteca
- Ore 13:00 Pausa pranzo libera

*Laboratorio: Luoghi e pratiche di conservazione*

- 14:00 - visita guidata al laboratorio di restauro e introduzione alla conservazione preventiva: buone pratiche in Biblioteca
- 15:30 – 16:00 prove di spolveratura/pulitura a secco con micro-aspiratore e pennelli a setole morbide

**Giorno 2: 16/06/2026** – presso Archivio di Stato di Torino

*Introduzione ai materiali: i supporti scrittori, dal papiro alla pergamena, alla fibra della carta*

- 10:00 – supporto 1: il papiro: natura, forma, conservazione e restauro (a cura di Museo Egizio)
  - 10:45 – supporto 2: la pergamena e le legature d'archivio: natura, forma, conservazione e restauro (a cura di Archivio di Stato di Torino)
  - 11:30 – supporto 3: la carta e la legatura: natura, forma, conservazione e restauro (a cura di BNUTO)
- Ore 13:00 Pausa pranzo libera

*Laboratorio: Degrado e restauro* (a cura di BNUTO, Archivio di Stato di Torino, Museo Egizio di Torino)

- 14:00 - il degrado dei supporti: tipologia e riconoscimento
- 14:30 – 16:00 simulazione collettiva di una scheda conservativa

**Giorno 3: 17/06/2026** – presso Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

*Introduzione alle tecniche: manoscritto, miniatura, stampa*

- 10:00 – il manoscritto: dal testo alla miniatura nelle collezioni della Biblioteca Nazionale (a cura di BNUTO)
- 11:00 – le tecniche di stampa e il riconoscimento delle stampe attraverso osservazione ad occhio nudo ed a piccolo ingrandimento (a cura di BNUTO)

- 12:00 - linee guida ed etica del restauro. Il Ministero e le scuole di restauro accreditate (a cura di ICPAL-Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi del Libro; Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-Università degli Studi di Torino-SUSCOR in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”)
- Ore 13:00 Pausa pranzo libera

*Laboratorio: Le miniature*

- 14:00 – 16:00 Esecuzione di una miniatura su pergamena

**Giorno 4: 18/06/2026** – presso Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

*Dal restauro alla valorizzazione*

- 10:00 - prospettive dopo il restauro: la valorizzazione e la fruizione; il compito del restauratore nell’allestimento di una mostra (a cura di Archivio di Stato di Firenze)
  - 11:00 – il volume diventa opera d’arte: libri d’artista e progetti futuri per la Biblioteca Nazionale (a cura di BNUTO)
  - 12:30 – 13:00 saluti conclusivi
- Ore 13:00 Pausa pranzo libera

*Laboratorio: Prove di restauro*

- 14:00 - prove di ritocco pittorico su opera fac-simile
- 15:00 – 16:00 creazione di un passe-partout e/o supporto per mostra

**Giorno 5: 19/06/2026** – presso sedi varie - Biblioteche Scientifiche dell’Università degli Studi di Torino

*Le Biblioteche Scientifiche dell’Università di Torino*

- 10:00 - accoglienza e saluti (presso Biblioteca Spezia, Via Valperga Caluso, 25 - Torino)
- 10:30 - Lezione frontale: Storia materiale della scrittura e della stampa: supporti, processi produttivi, pigmenti e chimica (presso Biblioteca Spezia)
- 11:15 - 13:00 visita guidata alla Biblioteca Malaroda del Dipartimento di Scienze della Terra, alla Biblioteca Ponzio del Dipartimento di Chimica e alla Biblioteca del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi.

**Intervengono:**

Marzia Dina Pontone, Fabio Uliana, Silvia Pozzebon, Irene Cussotti, Luna De Maio, Chiara Cubito, Cinzia Rampini (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino); Francesca Gaia Maiocchi (Museo Egizio di Torino); Benedetta Visconti (Archivio di Stato di Torino); Michela Palazzo (ICPAL); Giovanna Saroni, Michela Cardinali (SUSCOR-CCR); Elisa Salvini (Archivio di Stato di Firenze); Eliano Diana, Katia Blanc (UniTo).

---

## INDICAZIONI PER L'ISCRIZIONE:

### A chi è rivolto il corso:

- Studenti che hanno concluso il **4° anno di scuola secondaria di II grado**.
- Indicato in particolare per studenti di licei artistici, scientifici, classici e istituti tecnici.

### Come candidarsi:

- **Lezioni frontali/visite guidate mattutine:** ingresso libero per tutte le età e senza prenotazione fino a esaurimento posti – 30 posti;
- **Laboratori pomeridiani:** ingresso previa iscrizione obbligatoria riservato a n.15 studenti che hanno ultimato il IV anno di scuola secondaria di II grado.  
Per iscriversi ai laboratori pratici pomeridiani è necessario compilare il **modulo di iscrizione** scaricabile sul sito della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino <https://bnuto.cultura.gov.it/eventi-e-news/summer-school-di-restauro-edizione-2026/> ed inviarlo via mail a [bu-to.adesioni@cultura.gov.it](mailto:bu-to.adesioni@cultura.gov.it).
- **Scadenza per l'iscrizione:** 10 giugno 2026
- **Costo:** Corso gratuito

### Note organizzative:

Vitto e alloggio a carico dei partecipanti. Eventuali spostamenti tra le sedi da svolgere in autonomia. Materiali didattici e di laboratorio messi a disposizione dall'Ente organizzatore. Ulteriore materiale personale può essere portato in sede a discrezione del partecipante, che solleva la Biblioteca e gli altri Enti collaboratori da ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti di oggetti di sua proprietà.

Per ulteriori informazioni scrivere a: [bu-to.adesioni@cultura.gov.it](mailto:bu-to.adesioni@cultura.gov.it)

# SUMMER SCHOOL DI RESTAURO

dal 15 al 19 Giugno 2026

**MATTINA** - dalle 10:00 alle 13:00

**POMERIGGIO** - dalle 14:00 alle 16:00

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Archivio di Stato di Torino

Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Chimica

L'iniziativa gratuita si configura come un'occasione preziosa e inedita di apprendimento e orientamento rivolta ai giovani per introdurli al mondo della conservazione e del restauro nelle Istituzioni del Ministero della Cultura e non solo, con particolare attenzione a biblioteche e archivi.

- **Destinatari:** studenti che hanno concluso il 4° anno di scuola secondaria di II grado
- **Sessioni mattutine:** lezioni teoriche, visite guidate, presentazione e discussione di casi studio ed esperienze (ingresso libero per tutte le età senza prenotazione - 30 posti)
- **Sessioni pomeridiane:** laboratori pratici collettivi, interventi specialistici in linea con il tema dell'iniziativa (ingresso con iscrizione obbligatoria riservato a studenti del IV anno di scuola secondaria di II grado - 15 posti)
- **Come iscriversi:** per partecipare ai laboratori pratici pomeridiani è necessario compilare il modulo di iscrizione scaricabile sul sito della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino <https://bnuto.cultura.gov.it/eventi-e-news/summer-school-di-restauro-edizione-2026/> ed inviarlo via mail a [bu-to.adesioni@cultura.gov.it](mailto:bu-to.adesioni@cultura.gov.it)

Scadenza iscrizione: 10 giugno 2026

## INTERVENGONO:

Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Chimica; Archivio di Stato di Torino; Museo Egizio-Torino; Archivio di Stato di Firenze; Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro; Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali-Università degli Studi di Torino-SUSCOR in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

