



Le iniziative della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
nel mese di aprile **2026**.

Consulta il [nostro sito](#) o seguici sui social per sapere di più.

Buongiorno a tutti,

vi presentiamo il ricco **calendario di aprile 2026** della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, tra mostre sulla Compagnia di Gesù, presentazioni di libri sulla psicologia infantile e sulla Resistenza, proiezione di film sulla redenzione dei detenuti e sulle persecuzioni razziali che coinvolsero anche ebrei fascisti, incontri sull'artista Ezio Gribaudo e ancora un recital musicale nel 111° anniversario del genocidio armeno e un seminario sulla sinistra hegeliana. E poi laboratori didattici per bambini e le consuete visite dei Giovedì della Regina.

Vi ricordiamo inoltre che **fino a giovedì 26 marzo**, sarà possibile visitare la **mostra Marzo con Vivaldi** dove sono esposte alcune delle numerose partiture autografe del grande compositore dal nostro ingente patrimonio. Dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 19.00, ingresso libero.

Vi aspettiamo numerosi.

Mercoledì 1 aprile - mercoledì 22 aprile 2026

Santità barocche. Strategie e modelli del sacro nella Compagnia di Gesù

MOSTRA

Sala mostre Filippo Juvarra della Biblioteca

A cura di **Mila Fumini**, promossa e organizzata da Michela Catto, Franco Motta, Eleonora Rai, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e del Ministero dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale e la Fondazione Luigi Firpo. La mostra è allestita in onore della professoressa Eleonora Rai, titolare del progetto di ricerca Jesuitization.

La mostra *Santità barocche. Strategie e modelli del sacro nella Compagnia di Gesù*, esplora come tra Cinque e Seicento, la santità cambi volto e diventi una questione insieme spirituale, culturale e istituzionale. In questo periodo le **devozioni locali**, aggregate per secoli attorno a memorie, racconti e culti diffusi nelle comunità sono progressivamente **soggette a un sistema di verifiche e procedure sempre più strutturate**, attraverso le quali la Chiesa definisce chi possa essere proposto come **modello pubblico di vita cristiana**.

Un **momento decisivo** di questa trasformazione è il **1622**, quando a Roma vengono canonizzati, in una grandiosa cerimonia collettiva, Ignazio di Loyola, Francesco Saverio, Teresa d'Ávila, Filippo Neri e Isidoro Labrador.

Al centro del percorso emerge il **ruolo della Compagnia di Gesù**, che attraverso biografie, reti spirituali e strategie culturali contribuisce a diffondere **nuovi modelli di santità**. Documenti, libri e oggetti raccontano così la costruzione di queste figure esemplari, rivelando come la santità dell'età moderna sia il risultato di un intreccio fra devozione, istituzioni e memoria collettiva che ha lasciato una traccia profondissima nell'immaginario religioso.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione.

Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00

Ultimo accesso alle 18.00.

Mercoledì 1 aprile 2026 alle 17.00, visita guidata inaugurale alla mostra, tenuta dalla curatrice Mila Fumini, aperta agli iscritti alla newsletter.



Mercoledì 8 aprile 2026, ore 17:00

Anima Nuda. Le ferite dell'infanzia ci insegnano a vivere
di Marta Pettolino Valfré

PRESENTAZIONE LIBRO

Sala Fondazione Luigi Firpo

In questo libro, pubblicato da Meltemi editore, Marta Pettolino Valfré intreccia storie di chi ha sofferto e che dalla sofferenza ha tratto la propria forza: una donna che non può avere figli, un ballerino con distrofia muscolare, la prima transessuale divenuta famosa in Italia, una donna che trova nella sessualità e nella scrittura una chiave di conoscenza e ribellione, un ex tossicodipendente che ha scoperto di essere sieropositivo, uno psicoterapeuta discriminato per la sua omosessualità e una scrittrice con un disturbo borderline di personalità. Un filo invisibile lega queste storie: il **coraggio di affrontare sfide legate alla propria infanzia e identità**. Un saggio-dialogo con un invito a domandarsi chi siamo davvero.

Marta Pettolino Valfré è psicologa e docente all'Università degli Studi di Torino. Da anni racconta l'intreccio fra mente, corpo e linguaggio.

<https://www.meltemieditore.it/catalogo/anima-nuda/>

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione, fino ad esaurimento dei 40 posti.



Venerdì 10 aprile 2026, ore 14:00

Venerdì 24 aprile 2026, ore 14:00

Pubblicistica della sinistra hegeliana

CICLO DI SEMINARI

Sala Fondazione Luigi Firpo

Ciclo seminariale a cura del **Comitato scientifico della Fondazione Luigi Firpo** e coordinati dalla professoressa **Paola Rumore** dell'Università di Torino.

Ingresso gratuito senza prenotazione fino ad esaurimento dei 40 posti.



Sabato 11 aprile 2026, dalle ore 10:30 alle ore 12:30

Gioca in BNUTO

APERTURA STRAORDINARIA

Atrio della Sala Mostre Filippo Juvarra della Biblioteca

Laboratorio didattico per famiglie in **collaborazione con Villa della Regina**.

In viaggio tra sogno e realtà

Tappa 1, *I miei sogni di carta*

Iniziamo il nostro viaggio fra i sogni e la realtà con una tappa alla Biblioteca Nazionale. Sogneremo con le illustrazioni di un libro antico e speciale, il Polifilo di Aldo Manuzio. Scopriremo antiche tecniche di stampa e inventeremo insieme storie di sogni e fantasia: cosa ti capita di sognare di notte e cosa invece sogni e desideri ad occhi aperti?

Collezione in biblioteca il **primo timbro sul tuo Passaporto dei Sogni**, per poi completarlo a Villa della Regina con la seconda tappa del viaggio: *Un'avventura in giardino, fra piante e fiori magici*.

Per bambini dai 5 ai 10 anni accompagnati da un adulto.

Accesso gratuito con prenotazione fino ad esaurimento dei 20 posti.

Per informazioni e prenotazioni: bu-to.didattica@cultura.gov.it



Venerdì 17 aprile 2026, ore 16:00

Io spero paradiso di Daniele Pignatelli

PROIEZIONE FILM

Auditorium Antonio Vivaldi della Biblioteca

Nel **carcere di massima sicurezza** di Opera in provincia di Milano, tre detenuti responsabili di omicidi, i due ergastolani **Ciro e Giuseppe**, fine pena mai, e **Cristiano**, che finirà di scontare la pena nel 2031, sono stati scelti fra 1300 detenuti per produrre con le loro mani **ostie che vengono consacrate nelle chiese di tutto il mondo**. Il loro sogno è consegnarle di persona nelle mani del Santo Padre Papa Francesco, al quale scrivono una lettera. Una storia vera.

Daniele Pignatelli, regista e visual-artist, ha realizzato diverse installazioni multimediali in tutto il mondo. I suoi film sono stati in concorso presso i più importanti festival cinematografici ottenendo diversi riconoscimenti e prestigiosi premi, fra cui menzione speciale della giuria Aiace alla 53° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; il Kodak European Showcase al 19° Torino Film Festival e il Kodak European Award for New Talents al 55° Cannes International Film Festival.

Nel febbraio 2014 in occasione delle Olimpiadi Invernali a Sochi-Mosca, è stato uno dei cinque artisti internazionali invitati a rappresentare con il proprio film MARE1 uno dei cinque cerchi Olimpici per il centenario della bandiera olimpica.

Seguirà un dibattito con il regista, **Ciro**, uno dei protagonisti e **Stefano Arosio**, coordinatore della Fondazione Opera Don Bosco.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione.



Martedì 21 aprile 2026, ore 17:00

***I diavoli rossi delle Langhe e La rossa primavera* di Sergio Squarotti**

PRESENTAZIONE LIBRI

Sala Fondazione Luigi Firpo

Sarà in sala l'autore con la presentazione di Luciano Boccalatte

I diavoli rossi delle Langhe

Questo libro racconta la **guerra partigiana nelle Langhe**, dal settembre 1943 al giugno 1944. In queste pagine è raccontata la storia di **Stella Rossa**, il gruppo partigiano che operò alla fine di dicembre 1943 a Mombarcaro e della quale fece parte **Beppe Fenoglio**, che ne lasciò testimonianza nel romanzo postumo *// partigiano Johnny*.

La rossa primavera

Il libro racconta la **guerra partigiana nel Canavese e nelle Valli di Lanzo**, dall'ottobre 1943 al maggio 1944, in particolare della morte del comandante partigiano Prospero Nicola Alfonso, attribuita a un gruppo di partigiani comunisti.

Sergio **Squarotti**, dal 1994 fa parte di **ISTORETO**, l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti di Torino.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazioni fino ad esaurimento dei 40 posti.



Martedì 21 aprile 2026, ore 17:00

Canto memoria genocidio armeni con Ani Balian

CONCERTO

Auditorium Antonio Vivaldi della Biblioteca

Con il cantante Ani Balian, Gianfranco Iuzzolino al pianoforte e Luca D'Addino voce recitante

Il 24 aprile ricorre il 111° anniversario del Genocidio armeno nei territori dell'Impero Ottomano. Si è trattato del primo episodio del XX secolo in cui è stato pianificato ed eseguito sistematicamente lo sterminio di un popolo. Presso la Biblioteca Nazionale si ricorderà il tragico anniversario con una serata dedicata alla memoria, alla musica, ai canti e alla poesia armena. Il **mezzosoprano Ani Balian**, ideatore del progetto, **interpreterà i canti armeni** tradizionali raccolti dal grande etnomusicologo Gomidàs, accompagnata al pianoforte dal maestro Gianfranco Iuzzolino. I canti saranno alternati con la **lettura di testimonianze** tratte da pubblicazioni dell'epoca e reading di poesie di poeti armeni che hanno vissuto in prima persona il genocidio, prima di essere a loro volta trucidati. La proiezione di immagini dell'epoca contribuirà alla contestualizzazione dei fatti storici.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione.



Mercoledì 22 aprile 2026, ore 17:00

Per leggere, per vedere

INCONTRO

Atrio della Biblioteca

Un incontro di approfondimento dedicato all'opera e alla figura di **Ezio Brigaudò**, di cui la Biblioteca Nazionale ospita nell'atrio la scultura *Per leggere, per vedere*, inaugurata nel 2017. All'incontro intervengono la figlia dell'artista Paola Gribaudo e Valentina Caputo, presidente di ABNUT.

Evento in collaborazione con Villa della Regina.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione.



Martedì 28 aprile 2026, ore 17:00

***Italiani Traditi* di Tito Giliberto**

PROIEZIONE FILM

Auditorium Antonio Vivaldi della Biblioteca

Saranno presenti il regista e **Gianni Galli** del comitato scientifico Casa della Resistenza.

Italiani traditi, l'altra shoah: il racconto di **ebrei fascisti vittime delle persecuzioni razziali**.

A partire da **Ettore Ovazza**, banchiere torinese imparentato con la famiglia Agnelli, ebreo, fascista convinto dal 1922 fino alla fine, ucciso con la famiglia sul Lago Maggiore nel 1943. Con un capitolo su Torino il film racconta di altri casi, come quello di **Jole Foà**, segretaria ebrea del gerarca Farinacci, morta ad Auschwitz. E di **Margherita Sarfatti**, l'intellettuale ebrea che secondo gli storici ha inventato il Duce. Questo documentario completa la trilogia con *L'era antifascista* e *Fake Art- L'inganno del fascismo*, autoprodotti e pluripremiati.

Ingresso gratuito senza bisogno di prenotazione.



Giovedì 2 aprile 2026, ore 10:30

Giovedì 16 aprile 2026, ore 16:30

Giovedì della Regina

VISITE GUIDATE A CURA DI ABNUT

Sala Regina Margherita e Sala storica Erminia Caudana della Biblioteca

I visitatori saranno condotti alla scoperta del prezioso **patrimonio librario appartenuto alla Regina Margherita di Savoia**, testimonianza di una passione autentica per il libro e il sapere. La collezione custodisce volumi rari, edizioni di pregio e opere che raccontano una stagione fondamentale della nostra storia culturale. Le visite offriranno l'opportunità di conoscere da vicino il primo **laboratorio di restauro** librario Erminia Caudana istituito all'interno di una biblioteca statale italiana. I volontari ABNUT accompagneranno i visitatori con competenza e passione, affinché ogni visita diventi un'esperienza di conoscenza, di tutela e condivisione. Un invito a scoprire insieme, il valore vivo dei libri e del valore che custodiscono.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria fino all' esaurimento dei 20 posti.
Per prenotarsi: info@abnut.it

Nel mese di aprile l'offerta didattica della Biblioteca Nazionale si amplia con nuove iniziative

VISITA GUIDATA INTERATTIVA PER TUTTE LE CLASSI DEL CICLO SCOLASTICO

Le classi saranno accompagnate in una visita guidata interattiva in cui verranno presentati gli **spazi e i servizi della Biblioteca Nazionale**, anche attraverso momenti di gioco e interazione. Sarà possibile visitare le **sale studio e di consultazione**, la sezione prestiti, le sale espositive per le mostre, la sezione dei manoscritti e libri antichi.

In base alle richieste specifiche della scuola interessata si potranno valutare dei **percorsi con focus su determinati aspetti o spazi**. In base all'età dei partecipanti saranno rimodulati il grado di approfondimento nelle spiegazioni e le modalità di visita e di ludodidattica adottate.

La durata della visita, da una a due ore, può essere concordata in fase di prenotazione.

Attività gratuita con richiesta di prenotazione a: bu-to.didattica@cultura.gov.it

COM'È FATTO UN LIBRO

Lezione e laboratorio per tutte le classi del ciclo scolastico

Introduzione storica interattiva alla Biblioteca Nazionale e alle sue collezioni, adattata all'età dei partecipanti. Approfondimento sulla **storia del libro**: dal manoscritto al libro a stampa moderno. Saranno mostrati esempi di manoscritti e libri antichi conservati alla Biblioteca Nazionale come esempio dei temi affrontati. **Quiz finale** a squadre e attività di copiatura di una pagina di un manoscritto del patrimonio della biblioteca.

La durata della visita, da una a due ore, può essere concordata in fase di prenotazione.

Attività gratuita con richiesta di prenotazione a: bu-to.didattica@cultura.gov.it

Torino, 23 marzo 2026

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Fabio Poletti

Ufficio Stampa - Comunicazione

<https://bnuto.cultura.gov.it>

Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino



Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra mailing list.

[Annulla iscrizione](#)