



Le iniziative della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
nel mese di ottobre **2026**.

Consulta il nostro sito o seguici sui social per sapere di più.

Buongiorno a tutti!

Rieccoci con i nostri numerosi appuntamenti del mese di ottobre alla **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**, tra mostre fotografiche sulla violenza di genere, convegni e mostre del nostro patrimonio di libri antichi greci, presentazioni di libri, mostre sugli Anni di Piombo e laboratori didattici per studenti e famiglie.

Tutto questo in previsione del **grande evento di novembre alla Biblioteca Nazionale**, nel centenario della morte di **Margherita di Savoia**, della quale ospitiamo la sua ricca raccolta di libri: non una rievocazione nostalgica, ma un momento di **conoscenza storica e approfondimento artistico**.
Ma veniamo agli incontri di ottobre.

Da giovedì 1 a venerdì 16 ottobre 2026

Women for Women

Against Violence

MOSTRA FOTOGRAFICA

Nell'atrio e al primo piano della Biblioteca

Organizzata dalla **LILT Torino** e con il sostegno di **ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**.

La mostra, **21 foto di Tiziana Luxardo**, è stata ideata dalla associazione Consorzio Umanitas. Dopo essere stata ospitata in molti comuni d'Italia, arriva a Torino e nasce per promuovere **il contrasto alla violenza di genere e la prevenzione del tumore al seno**, attraverso testimonianze e racconti di resilienza.

La mostra mira a sensibilizzare l'opinione pubblica su queste importanti tematiche, valorizzando le iniziative attive sul territorio. Un progetto che unisce **informazione, consapevolezza e sostegno concreto** alle donne protagoniste delle storie raccontate.

L'iniziativa promuove sensibilizzazione e prevenzione attraverso l'arte e la cultura, affrontando due importanti temi sociali: **la violenza di genere e il tumore al seno**.

Il commento della Direttrice della Biblioteca Nazionale Marzia Dina Pontone:

«Siamo onorati di accogliere presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme ad ABNUT – parte integrante della vita del nostro Istituto –, questo importante progetto espositivo, che contribuisce a rafforzare il ruolo della Biblioteca come luogo di cultura, conoscenza e studio, ma anche spazio aperto al dialogo con la comunità, capace di promuovere partecipazione attiva, consapevolezza e responsabilità sociale. Uno spazio vivo, dove il sapere incontra la società e i giovani trovano occasioni di approfondimento, riflessione e crescita».

L'accesso alla mostra è **gratuito, senza necessità di prenotazione**.

Questi gli appuntamenti principali dell'evento:

Giovedì 1° ottobre

- **Ore 11:00** - conferenza stampa della LILT di presentazione della mostra.
- **Ore 12:30** - inaugurazione della mostra fotografica.

Venerdì 9 ottobre

- **Ore 20:30** - concerto benefico su invito presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca, a sostegno delle attività di sensibilizzazione e prevenzione.

Per informazioni:

<https://legatumori.to.it/>



Domenica 4 ottobre 2026, dalle 10:30 alle 13:30

Domenica di Carta 2026

APERTURA STRAORDINARIA

Nell'atrio e al piano inferiore

Apertura straordinaria della mostra fotografica **Women for Women Against Violence** e dei percorsi espositivi permanenti della Biblioteca Nazionale: **Sala Regina Margherita e Sala Erminia Caudana**.

Accesso **gratuito, senza prenotazione**.



Martedì 6 ottobre 2026, dalle 10:00 alle 17:00

Biblioteca · Biblioteche

Collezioni di manoscritti greci tra conservazione e valorizzazione

INAUGURAZIONE MOSTRA | CONVEGNO | VISITA GUIDATA |

GIORNATA DI STUDIO

Auditorium Vivaldi

6 ottobre 2026

Auditorium Vivaldi/Sala Juarra

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Piazza Carlo Alberto, 3, Torino

Biblioteca • Biblioteche
Collezioni di manoscritti greci tra recupero e valorizzazione



09:30-10.00 Saluti istituzionali:

Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Alessandro Mengozzi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino

Il progetto di valorizzazione e recupero dei manoscritti greci di Torino

Moderà: **Fabio Uliana** (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)

10.00-10.20 **Chiara Cubito - Cinzia Rampini** (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino), *L'incendio del 1904 e lo stato del patrimonio*

10.20-10.40 **Ambra D'Aleo - Chiara Ricci** (CCR "La Venaria Reale"), *Indagini e soluzioni conservative di un nucleo di codici greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Il caso B.II.5*

10.40-11.00 **Valerio Capra** (Restauratore di beni librari), *Il restauro dei frammenti pergamenei*

11:00-11:30 Pausa caffè

11.30-11.50 **Erika Elia** (Università di Torino), *Nuovi frammenti: alcuni ritrovamenti dai restauri del materiale pergameneo*

11.50-12.10 **Paolo Eleuteri** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Iniziative di catalogazione dei manoscritti greci di Torino*

12:30 Pausa pranzo

La collezione greca di Torino e oltre

Moderà: **Luigi Silvano** (Università di Torino)

14.30-15.20 **Rosa Maria Piccione - Erika Elia - Selene Evangelisti** (Università di Torino), *Una biblioteca nella biblioteca: i libri di Gabriele Severo a Torino*

15.20-15.40 **Paola Degni** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Libri greci nella corrispondenza tra Pietro Garzoni e Niccolò Calliachi*

15.40-16.00 **Panajota Tzivara** (Democritus University of Thrace), *Le collezioni di manoscritti dei profughi cretesi a Corfù nel Seicento: considerazioni sulla loro identificazione e il loro destino*

16.00-16.30 Conclusioni e discussione a cura di **Caterina Carpinato** (Università Ca' Foscari di Venezia) e **Stefano Trovato** (Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia)

16.30 Inaugurazione e visita curatoriale alla mostra

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti
<https://bnuto.cultura.gov.it/>

Giornata di studio, convegno e visita guidata, con inaugurazione della mostra **Libri greci scritti a penna** nella Sala Juarra, che rimarrà aperta da martedì 6 ottobre a giovedì 22 ottobre.

Dalle 9:30 alle 10:00 - Saluti istituzionali.

Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Alessandro Mengozzi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Dalle 10:00 - Convegno

Il progetto di valorizzazione e recupero dei manoscritti greci di Torino

Modera: Fabio Uliana (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino).

◦ **10:00 - 10:20**

Chiara Cubito e Cinzia Rampini (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino).

L'incendio del 1904 e lo stato del patrimonio.

◦ **10:20 - 10:40**

Ambra D'Aleo – Chiara Ricci (Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale").

Indagini e soluzioni conservative di un nucleo di codici greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Il caso B.II.5.

◦ **10:40 - 11:00**

Valerio Capra (Restauratore di beni librari).

Il restauro dei frammenti pergamenacei.

◦ **11:00 - 11:30**

Pausa caffè.

◦ **11:30 - 11:50**

Erika Elia (Università di Torino).

Nuovi frammenti: alcuni ritrovamenti dai restauri del materiale pergamenaceo.

◦ **11:50 - 12:10**

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari di Venezia).

Iniziative di catalogazione dei manoscritti greci di Torino.

◦ **12:10 - 12:30**

Discussione.

◦ **12:30 - 14:30**

Pausa pranzo.

◦ **14:30**

La collezione greca di Torino e oltre

Modera: Luigi Silvano (Università di Torino).

- **14:30 - 15:20**

Rosa Maria Piccione – Erika Elia – Selene Evangelisti (Università di Torino).

Una biblioteca nella biblioteca: i libri di Gabriele Severo a Torino.

- **15:20 - 15:40**

Paola Degni (Università Ca' Foscari di Venezia).

Libri greci nella corrispondenza tra Pietro Garzoni e Niccolò Calliachi.

- **15:40 - 16:00**

Panajota Tzivara (Democritus University of Thrace).

Le collezioni di manoscritti dei profughi cretesi a Corfù nel Seicento: considerazioni sulla loro identificazione e il loro destino.

- **16:00 - 16:30**

Conclusioni e discussione a cura di Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari di Venezia) e Stefano Trovato (Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia).

- **16:30 - 17:00**

Inaugurazione e visita curatoriale alla mostra **Libri greci scritti a penna.**

Accesso **gratuito, senza bisogno di prenotazione**, fino ad esaurimento dei **99 posti disponibili**.

La mostra è il risultato di una collaborazione fra **la Biblioteca Nazionale e l'Università di Torino**. Inaugurata da una giornata di studi, offrirà l'opportunità unica di apprezzare dal vivo **importanti manoscritti greci della Biblioteca**, in gran parte provenienti dalla collezione libraria di Gabriele Severo, primo metropolita greco a Venezia, acquisiti alle raccolte sabaude da Carlo Emanuele I nel 1619.

I manoscritti, **gravemente danneggiati dall'incendio del 1904**, sono stati restaurati nel corso degli anni: grazie a questi interventi, **l'intera collezione di codici greci viene oggi restituita alla collettività**.

La mostra è aperta **da martedì 6 a giovedì 22 ottobre, dalle 9:00 alle 19:00**, senza bisogno di prenotazione.

Libri greci *scritti a penna* in Biblioteca Nazionale

La mostra è il risultato di una collaborazione fra la Biblioteca Nazionale e l'Università di Torino. Inaugurata da una giornata di studi, offrirà l'opportunità unica di apprezzare dal vivo importanti manoscritti greci della biblioteca, in gran parte provenienti dalla collezione libraria di Gabriele Severo, primo metropolita greco a Venezia, acquisiti alle collezioni sabaude da Carlo Emanuele I nel 1619. I manoscritti, gravemente danneggiati dall'incendio del 1904, sono stati restaurati nel corso degli anni: grazie a questi interventi, l'intera collezione di codici greci viene oggi restituita alla collettività.



**Dal 6 ottobre
al 22 ottobre 2026**

lun-ven h. 9.00-19.00 (ultimo ingresso h.18.00)

Sala Juvarra

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Piazza Carlo Alberto, 3, Torino

INGRESSO GRATUITO

<https://bnuto.cultura.gov.it/>



Domenica 11 ottobre 2026, dalle 10:30 alle 13:30

***Metamorfosi di Carta: il restauro e la rinascita dei libri
antichi***

APERTURA STRAORDINARIA | LABORATORIO E DIDATTICA

Atrio e Sala mostre Juvarra

In Biblioteca Nazionale si può diventare **piccoli restauratori per un giorno**, con il laboratorio organizzato in occasione dell'apertura straordinaria della mostra *Libri greci scritti a penna*.

Sapevi che i libri sono **oggetti vivi e in continua metamorfosi**, proprio come gli esseri viventi?

Partendo dalla storia del **terribile incendio della nostra Biblioteca nel 1904**, scopriremo come si trasformano i diversi materiali scrittori con il fuoco (ma non solo!) e conosceremo la figura del restauratore e, in particolare, **Erminia Caudana**: la principale artefice del salvataggio di numerosi volumi antichi e preziosi dopo il 1904.

Come Erminia, ci trasformeremo poi in **salvatori e salvatrici di libri**, in un divertente laboratorio di restauro che potrebbe essere, chissà, il primo passo verso una futura vita da "medico dell'arte"!

Il laboratorio si inserisce nell'ambito della rassegna **QU.EEN: narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina**, rinnovando un legame di collaborazione fra la Biblioteca Nazionale e Villa della Regina.

Il percorso laboratoriale a tappe prosegue con l'attività per famiglie, a cura dei Servizi Educativi di Villa della Regina in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, **L'arte di cambiare forma – Tappa 2: A spasso con Publio Ovidio Nasone**, programmata per sabato 14 novembre.

Accesso alla mostra **gratuito, senza prenotazione**.

Laboratorio per famiglie **solo su prenotazione**:

bu-to.didattica@cultura.gov.it

E, per informazioni:

<https://bnuto.cultura.gov.it/servizi-educativi/didattica-per-le-scuole/>



Giovedì 15 ottobre 2026, alle 17:30

Pace in tempo di guerra, Mario Giro, pubblicato da Guerini e Associati

PRESENTAZIONE LIBRO

Auditorium Vivaldi

Insieme all'autore sarà presente **Domenico Quirico, giornalista de La Stampa.**

Il ritorno della guerra in Europa e i conflitti globali rendono sempre più difficile parlare di pace. Mario Giro, attraverso un'analisi storica e culturale – dalla guerra in Ucraina ai nuovi scenari internazionali –, mostra in queste pagine appassionate come **ogni conflitto tenda a sfuggire al controllo e a generare ulteriore violenza.**

Al centro della sua riflessione c'è una tesi forte: **la guerra è un male in sé, non una soluzione**, mentre la pace si deteriora progressivamente ben prima dello scoppio delle ostilità, attraverso linguaggi violenti e preparazione al riarmo.

Uno sguardo controcorrente, che mette in discussione l'idea della guerra come strumento inevitabile, ed è per questo che occorre ripensare **il ruolo del negoziato, del disarmo e della responsabilità politica.**

Un saggio attuale e provocatorio, che invita a recuperare **la complessità del pensiero sulla pace** e a riaprire spazi concreti di dialogo in un mondo sempre più polarizzato.

Accesso **gratuito, senza prenotazione**, fino ad esaurimento dei **99 posti**.



Da martedì 27 ottobre a lunedì 16 novembre 2026

Anni di Piombo 1969-1980

ESPOSIZIONE | VISITA GUIDATA | LABORATORI

Atrio e Sala mostre Juvarra.

Esposizione dei modellini e dei bozzetti dell'opera di Ferruccio Ascari **“Non dimenticarmi”**, inaugurata il 12 dicembre 2025 in Piazza Fontana a Milano, in memoria delle vittime della strategia della tensione: non solo un monumento commemorativo, ma **un dispositivo per attivare la memoria collettiva** e interrogarsi su una delle pagine più buie della storia nazionale.

Durante alcune aperture straordinarie del sabato mattina, sarà possibile partecipare a **percorsi di visita accompagnati e laboratori creativi** alla scoperta dell'installazione artistica, raccontata anche attraverso le pagine di quotidiani storici di quegli anni, conservati nei depositi della Biblioteca Nazionale.

Accesso **gratuito, senza prenotazione**, fino ad un massimo di **50 posti**.



Sabato 31 ottobre 2026, dalle 10:30 alle 12:30

Mestieri della carta

GIORNATA DI ORIENTAMENTO

Sala seminari al primo piano della Biblioteca

Una giornata di orientamento destinata alle scuole sulle professioni di **archivista, bibliotecario e restauratore**.

L'incontro, che coinvolge due classi del liceo Massimo D'Azeglio di Torino, ha lo scopo di presentare un quadro delle professioni che ruotano intorno agli archivi e alle biblioteche, ossia l'archivista, il bibliotecario e il restauratore, con uno sguardo alle **nuove professioni legate alla valorizzazione e alle strategie d'impresa, al marketing e al cultural heritage**.

Partendo dalla definizione di archivio e di biblioteca e delle loro funzioni e caratteristiche principali, verranno illustrate le competenze, le attività e le possibilità professionali legate al mondo dei libri e dei documenti, con la finalità di ampliare **il panorama dei percorsi formativi e lavorativi a disposizione degli studenti**.

Verrà inoltre presentato ufficialmente ai giovani il podcast **“900 Piemontese. Donne di ingegno e di libertà”**, una serie audio prodotta da Officina del Podcast per la Biblioteca, il cui primo episodio è incentrato sulla figura di **Teresa Noce e le altre Madri costituenti di origine piemontese**, ripercorrendone la straordinaria eredità e la visione politica.

Sarà presente **Francesca Mineo, giornalista e autrice di Officina del Podcast**.

A seguire, visita alla mostra **Anni di Piombo**.

L'evento per le scuole superiori si replica **sabato 14 novembre mattina**.



Sabato 31 ottobre 2026, dalle 10:30 alle 12:30

Danza con gli scheletrini

LABORATORIO BAMBINI E BAMBINE

Atrio della Biblioteca

Nel giorno più pauroso dell'anno, anche **i libri della Biblioteca Nazionale prenderanno vita** e ci trascineranno con loro in una danza di scheletri e spiriti!

Venite in biblioteca a scoprire **i nostri libri più spettrali**, che nascondono fra le loro pagine ragni, fantasmi e buffissimi mostri.

Con la magia di Halloween, tutte queste creature verranno fuori dai libri e potranno diventare personaggi di **un teatrino danzante di carta**, che potrete costruire col nostro aiuto e portare poi a casa con voi, per continuare a ballare con i vostri amici spettri per tutta la notte!

I bimbi sono invitati a partecipare al laboratorio anche indossando **i loro costumi di Halloween**.

Laboratorio per famiglie **solo su prenotazione**:

bu-to.didattica@cultura.gov.it

Per informazioni:

<https://bnuto.cultura.gov.it/servizi-educativi/didattica-per-le-scuole/>



Anche per l'anno scolastico **2026-2027**, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino offrirà **laboratori per scuole e per famiglie**, legati al patrimonio librario e ai momenti di valorizzazione organizzati durante l'anno.

Tutte le tipologie di attività saranno **gratuite**.

Per partecipare è richiesta la prenotazione a: bu-to.didattica@cultura.gov.it

Attività per le scuole

La Biblioteca Nazionale offre **visite guidate e laboratori per classi di tutti i cicli d'istruzione**, accompagnate dai docenti, disponibili su prenotazione.

L'offerta completa e le date predisposte saranno presto consultabili sul sito istituzionale della Biblioteca: www.bnuto.cultura.gov.it

Nella sezione **Servizi educativi – Didattica per le scuole**.

Per l'attivazione del laboratorio è richiesta la prenotazione della classe **almeno due settimane prima** della data del laboratorio prefissata.

Per le scuole si possono consultare i giorni prestabiliti sul sito web:

<https://bnuto.cultura.gov.it/servizi-educativi/didattica-per-le-scuole/>

Prenotazioni qui:

bu-to.didattica@cultura.gov.it

Vi aspettiamo, come sempre, numerosi!

Torino, 24 settembre 2026

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Fabio Poletti

Ufficio Stampa - Comunicazione

<https://bnuto.cultura.gov.it>

Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino



Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra mailing list.

[Annulla iscrizione](#)