



Scuole in bnuto

Proposta didattica 2026-2027

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino



La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino è una delle più importanti biblioteche pubbliche italiane. La sua fondazione si colloca attorno al 1723 quando, per volontà del sovrano Vittorio Amedeo II di Savoia, venivano accorpati nei nuovi locali della Regia Università di via Po i tre principali fondi librari presenti nella città: le raccolte del Comune, quelle della Regia Università e i libri di Casa Savoia.

Il Regio Decreto n. 2974 del 20 gennaio 1876 stabilì la nuova denominazione di Biblioteca Nazionale Universitaria, inserendola tra le biblioteche autonome di primo grado con il compito «di rappresentare, nella sua continuità e generalità, il progresso e lo stato della cultura italiana e straniera».

Grazie alle numerose acquisizioni durante la sua storia, oggi la Biblioteca possiede un cospicuo patrimonio che conta complessivamente oltre 1.550.000 volumi. Tra i fondi di maggiore rilevanza si distinguono gli autografi di Foscolo, Gioberti, Pellico e Tommaseo; gli studi e i disegni geografici di Agostino Codazzi; le raccolte Foà-Giordano contenenti i manoscritti autografi di Antonio Vivaldi; il Corpus Juvarrianum, che raccoglie oltre mille disegni dell'architetto Filippo Juvarra; il fondo Regina Margherita, con più di 13.000 volumi appartenuti alla prima regina d'Italia; il fondo 1904, così chiamato in riferimento all'insieme dei volumi pervenuti dopo l'incendio del 1904 a simbolico risarcimento delle ingenti perdite subite; una vicenda che testimonia la centralità del tema del dono nella storia della Biblioteca e per il suo sviluppo quale organismo vitale.





Proposta didattica 2026-2027

Anche per l'anno scolastico 2026-2027, sono proposti laboratori per scuole pensati per avvicinare bambini e ragazzi agli spazi della Biblioteca Nazionale e al prezioso patrimonio librario qui custodito.

Sono disponibili visite guidate tematiche e laboratori didattici per classi di tutti i cicli d'istruzione accompagnate dai docenti. Le attività sono modulate di volta in volta in base all'età dei partecipanti e vengono accolte eventuali richieste di approfondimento su temi legati ai programmi scolastici.

Le attività sono pensate con una durata di circa 2 ore e per un numero di partecipanti massimo di 22 alunni, ma possono essere rimodulate in base alle esigenze specifiche della classe.

A partire da gennaio e fino a giugno, ogni mese saranno disponibili due date con orari mattutini e pomeridiani.

Tutte le visite e i laboratori proposti sono gratuiti e condotti da personale addetto ai Servizi Educativi Bnuto. Per partecipare è richiesta la prenotazione all'indirizzo **bu-to.didattica@cultura.gov.it**, almeno due settimane prima della data scelta.

Info e contatti



www.bnuto.cultura.gov.it

servizi-educativi/didattica-per-le-scuole



bu-to.didattica@cultura.gov.it





Proposte didattiche per scuole dell'infanzia e primarie

Gita in biblioteca

Visita guidata interattiva

Le classi conosceranno gli spazi e i servizi della biblioteca, anche attraverso momenti di gioco e interazione. In particolare, sarà esposta anche la specificità delle funzioni di una biblioteca di conservazione che ha nel suo patrimonio materiali antichi e rari. Alcuni degli spazi e servizi visitati saranno: le sale studio e di consultazione, la sezione prestiti, le sale espositive per le mostre, la sezione dei manoscritti e libri antichi.

Com'è fatto un libro

Laboratorio

Le classi conosceranno la storia della biblioteca e delle sue collezioni e approfondiranno la storia del libro: dal manoscritto al libro a stampa moderno. Potranno vedere con i loro occhi manoscritti e libri antichi conservati in biblioteca, e sfogliare facsimili come esempio dei temi affrontati. Alla fine della lezione si divertiranno mettendosi alla prova come amanuensi.

Restaurare il patrimonio

Laboratorio

Le classi conosceranno la storia della biblioteca e delle sue collezioni e approfondiranno la vicenda dell'incendio avvenuto nel 1904 con la successiva nascita del primo laboratorio di restauro in un istituto pubblico e la figura di Erminia Caudana. Potranno vedere gli strumenti originali dell'epoca con cui lavoravano Erminia e i suoi collaboratori e scoprirne il funzionamento, per poi cimentarsi in un laboratorio di restauro mettendo in pratica le tecniche sperimentate da Erminia.



Emozioni in musica

Laboratorio

Le classi saranno guidate alla scoperta di Vivaldi e tutto il patrimonio musicale della sua epoca, sfogliando volumi in facsimile e osservando originali custoditi in teca. L'attività ripercorre la storia della musica tra '600 e '700 esplorando i luoghi e le occasioni della vita sociale in cui era protagonista.

In seguito, i bambini parteciperanno al laboratorio musicale ascoltando alcuni brani di Vivaldi e completando il loro personale "quadro delle emozioni in musica" seguendo le emozioni ispirate dal brano.

A ognuno il suo balletto

Laboratorio

Laboratorio a tema balli in maschera e costumi d'epoca, pensato per il periodo di carnevale, in cui i bambini potranno vedere da vicino i volumi illustrati delle feste Savoia e lasciarsi trasportare nel tempo sentendosi nobili e principesse. Ognuno di loro potrà ricreare la propria sala da ballo con scenografie e personaggi in costume, scegliendo i vestiti e tutti gli accessori e le decorazioni per il loro collage su carta.



Giro del mondo fra le pagine

Laboratorio con lettura animata

I bambini partiranno sulle orme tracciate da Jules Verne per un giro del mondo attraverso il patrimonio custodito in biblioteca. Partendo da una lettura animata potranno esplorare nei vari paesi visitati da Fogg immergendosi fra le pagine di volumi antichi e manoscritti, carte geografiche, volumi illustrati e preziosi di varie epoche. A ogni tappa arricchiranno il loro planisfero personale con ricordi e immagini dei paesi visitati.

Un gioiello di libro

Visita guidata e laboratorio

I bambini seguiranno una visita guidata interattiva all'interno del percorso della mostra permanente "Regina Margherita". Dopo un'introduzione sulla figura della regina e le sue molteplici passioni, sarà approfondito il tema delle legature personalizzate e preziose dei suoi volumi. Successivamente parteciperanno al laboratorio di creazione di copertine personalizzate su modello delle legature della Sala Regina Margherita con utilizzo di diversi tipi di materiali: stoffe, colori, adesivi.

Erbari in biblioteca

Laboratorio

I bambini potranno ammirare antichi volumi del patrimonio della biblioteca che contengono erbari con campioni botanici essiccati oppure illustrazioni ad acquerello di fiori e piante.

Dopo aver scoperto i mille usi delle piante nella storia dell'umanità e nel mondo contemporaneo, potranno divertirsi a creare il proprio erbario rilegato, arricchendolo con schede di piante e fiori, sia con colorati disegni che con veri campioni botanici raccolti da loro, in un laboratorio all'insegna della natura.





Proposte didattiche per scuole secondarie (I e II ciclo)

Gita in biblioteca

Visita guidata interattiva

Le classi conosceranno gli spazi e i servizi della biblioteca, anche attraverso momenti di gioco e interazione. In particolare, sarà esposta anche la specificità delle funzioni di una biblioteca di conservazione che ha nel suo patrimonio materiali antichi e rari. Alcuni degli spazi e servizi visitati saranno: le sale studio e di consultazione, la sezione prestiti, le sale espositive per le mostre, la sezione dei manoscritti e libri antichi.

Com'è fatto un libro

Laboratorio

Le classi conosceranno la storia della biblioteca e delle sue collezioni e approfondiranno la storia del libro: dal manoscritto al libro a stampa moderno. Potranno vedere con i loro occhi manoscritti e libri antichi conservati in biblioteca, e sfogliare facsimili come esempio dei temi affrontati. Alla fine della lezione si divertiranno mettendosi alla prova come amanuensi.

Dentro il catalogo

Laboratorio

Le classi saranno accompagnate a scoprire il funzionamento dietro le quinte di una biblioteca seguendo il viaggio di un libro dal momento dell'arrivo nell'istituto alla sua collocazione a scaffale. Apprendendo le nozioni di base sulla catalogazione potranno poi sperimentare il mestiere del catalogatore compilando la propria scheda descrittiva.

Il misterioso viaggio degli autografi vivaldiani

Laboratorio

Le classi saranno guidate alla scoperta di Vivaldi e tutto il patrimonio musicale della sua epoca, sfogliando volumi in facsimile e osservando originali custoditi in teca. L'attività ripercorre la storia della musica tra '600 e '700 esplorando i luoghi e le occasioni della vita sociale in cui era protagonista. In seguito, le classi parteciperanno al laboratorio che approfondirà il tema della storia delle collezioni Foà e Giordano. Ogni squadra riceverà una busta contenente vari indizi e enigmi da risolvere per ricostruire il percorso seguito dalle collezioni vivaldiane fino al loro arrivo in Biblioteca Nazionale.

Restaurare il patrimonio

Laboratorio

Le classi conosceranno la storia della biblioteca e delle sue collezioni e approfondiranno la vicenda dell'incendio avvenuto nel 1904 con la successiva nascita del primo laboratorio di restauro in un istituto pubblico e la figura di Erminia Caudana. Potranno vedere gli strumenti originali dell'epoca con cui lavoravano Erminia e i suoi collaboratori e scoprirne il funzionamento, per poi cimentarsi in un laboratorio di restauro mettendo in pratica le tecniche sperimentate da Erminia.

Erbari in biblioteca

Laboratorio

Le classi potranno ammirare antichi volumi del patrimonio della biblioteca che contengono erbari con campioni botanici essiccati oppure illustrazioni ad acquerello di fiori e piante.

Dopo aver scoperto i mille usi delle piante nella storia dell'umanità e nel mondo contemporaneo, potranno divertirsi a creare il proprio erbario rilegato, arricchendolo con schede di piante e fiori, sia con colorati disegni che con veri campioni botanici raccolti da loro, in un laboratorio all'insegna della natura e dell'arte.

