Visualizza nel browser

Le iniziative della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
nel mese di novembre **2026**.
Consulta il nostro sito o seguici sui social per sapere di più.

Buongiorno a tutti,

eccoci di nuovo con il ricco programma di novembre della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, tra concerti letterari, presentazioni di libri, convegni dedicati ad antichi e preziosi codici purpurei e laboratori didattici.
Vi segnaliamo in particolare la mostra **Anni di piombo 1969-1980**, con l'esposizione dei bozzetti originali dell'installazione dell'artista Ferruccio Ascari, allestita per la prima volta in piazza Fontana a Milano, luogo della prima strage fascista del nostro Paese. Un'installazione, ora riproposta attraverso modellini e bozzetti, che vuole essere soprattutto un'occasione di riflessione su uno dei periodi più oscuri della nostra storia. La mostra che si inaugura oggi, martedì 27 ottobre, sarà aperta al pubblico per tutto il mese di novembre.

Al termine della mostra inizieranno gli allestimenti per un altro grande evento della Biblioteca Nazionale: l'esposizione della raccolta di libri personali della regina Margherita di Savoia, in dialogo con gioielli d'arte contemporanea, nel centenario della sua morte. Non una commemorazione nostalgica, ma un'occasione per approfondire la conoscenza di una delle figure più importanti e controverse dei primi anni del secolo scorso.

Ma non anticipiamo altro e veniamo al programma di novembre della Biblioteca Nazionale!

Da martedì 27 ottobre a sabato 28 novembre 2026
Con apertura straordinaria della Biblioteca anche sabato 14 novembre

Anni di piombo 1969-1980. La memoria che risuona nel presente

ESPOSIZIONE OPERA FERRUCCIO ASCARI

Atrio e Sala mostre Juvarra

L’evento fa parte della rassegna Torino Art Week.

Esposizione dei modellini e dei bozzetti dell’opera di Ferruccio Ascari *Non Dimenticarmi*, inaugurata il 12 dicembre 2025 in piazza Fontana a Milano, in memoria delle vittime della strategia della tensione: non solo un monumento commemorativo, ma un dispositivo per attivare la memoria collettiva e interrogarsi su una delle pagine più buie della storia nazionale.

Anche grazie ad alcune aperture straordinarie del sabato mattina, sarà possibile scoprire questa significativa installazione artistica, raccontata anche attraverso le pagine dei quotidiani dell’epoca conservati nei depositi della Biblioteca Nazionale.

L’opera è composta da otto gruppi di steli in ferro. In cima a ogni stelo, una campana a vento che risuona fino a diventare la voce delle vittime delle stragi, «non come un monumento commemorativo, ma come un dispositivo per attivare la memoria collettiva, uno strumento per contrastare la forza dissolutrice dell’oblio», spiega l’artista Ferruccio Ascari.

Su ogni stelo, il nome delle 136 vittime delle stragi fasciste: da piazza Fontana a Milano nel 1969 al Treno Freccia del Sud del 1970, da Peteano nel 1972 alla Questura di Milano nel 1973, dal Treno Italicus nel 1974 a piazza della Loggia a Brescia nello stesso anno, da piazza Arnaldo, ancora a Brescia, nel 1976 alla stazione di Bologna nel 1980. A loro si aggiunge il 137° nome, quello di Giuseppe Pinelli, il ferroviere anarchico ingiustamente accusato della strage di piazza Fontana, precipitato dal quarto piano della Questura di Milano la notte tra il 15 e il 16 dicembre 1969.

Anni di piombo 1969-1980 non vuole essere una semplice esibizione d’arte, come ci spiega la direttrice della Biblioteca Nazionale, Marzia Dina Pontone:

«La Biblioteca Nazionale Universitaria è onorata di ospitare la prima tappa della mostra itinerante Anni di piombo 1969-1980, ispirata all'opera d'arte Non dimenticarmi di Ferruccio Ascari, che viene riproposta attraverso modelli e bozzetti originali, con il corredo espositivo di quotidiani dell'epoca. La mostra accompagna i visitatori, in particolare i tanti giovani che ogni giorno frequentano le sale studio della Nazionale, a interrogarsi su uno dei periodi più drammatici della storia dell'Italia repubblicana, attraverso una chiave di lettura innovativa, e mai scontata, suggerita dal dialogo tra le espressioni artistiche d'autore e la documentazione storica. Il percorso espositivo invita inoltre ciascuno di noi a riflettere su come un'opera d'arte, creata in funzione di monumento civile, trasformi la geografia dello spazio urbano e svolga la funzione di attivatore della memoria collettiva. Perché sia restituita voce alle vittime e dignità alle famiglie. Perché il dolore del ricordo alimenti la speranza di un futuro libero dalla violenza in ogni parte del mondo».

Accesso gratuito senza prenotazione, fino a esaurimento dei 50 posti disponibili.

Approfondimenti:

- https://www.ferruccioascari.it/
- https://torinoartweek.com/news/anni-di-piombo-1969-1980-la-memoria-che-risuona-nel-presente/

DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI | Direzione Generale **Biblioteche e istituti culturali** | B.N.U.TO

Anni di piombo 1969-1980

Esposizione dei modellini e dei bozzetti dell'opera di **Ferruccio Ascari** 'Non dimenticarmi' inaugurata il 12 dicembre 2025 in Piazza Fontana a Milano, in memoria delle vittime della strategia della tensione: non solo un monumento commemorativo, ma un dispositivo per attivare la memoria collettiva e interrogarsi su una delle pagine più buie della storia nazionale.

Durante alcune aperture straordinarie del sabato mattina, sarà possibile partecipare a percorsi di visita accompagnati e laboratori creativi alla scoperta dell'installazione artistica, raccontata anche attraverso le pagine di quotidiani storici di quegli anni, conservati nei depositi della Nazionale.



Ferruccio Ascari, 'Non Dimenticarmi', bozzetto preparatorio, ferro, 2019
www.ferruccioascari.it.



Ferruccio Ascari, 'Non Dimenticarmi', 2025, Veduta complessiva dell'installazione, Piazza Fontana (Via Beccaria). www.ferruccioascari.it

Dal 27 ottobre al 28 novembre 2026

lun-ven h. 9.00-19.00 (ultimo ingresso h.18.00)

Inaugurazione e visita guidata martedì 27 ottobre alle h. 17.00

Sala Juvarra
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Piazza Carlo Alberto, 3, Torino

INGRESSO GRATUITO

https://bnuto.cultura.gov.it/

bibliotecanazionaletorino

Mercoledì 11 novembre 2026, alle 17:00

Il tesoro delle parole magiche. L'avventura di Aida, Nico e Moka.

di Roberta Roncone

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Sala mostre Filippo Juvarra

Si tratta di una storia costruita come una piccola caccia al tesoro, in cui i protagonisti incontrano parole chiave legate alle emozioni, al consenso, al rispetto di sé e degli altri.

Il linguaggio è semplice, narrativo e leggero, adatto alla prima infanzia, ma il libro è pensato anche per una lettura condivisa: si rivolge infatti anche agli adulti che accompagnano i bambini, nella lettura e nella vita quotidiana.

All'interno del volume è presente una mini guida per adulti attenti, realizzata dalla psicologa Giorgia Sgobba: uno strumento pratico che aiuta genitori, educatori ed educatrici a trovare parole, atteggiamenti e chiavi di lettura per affrontare temi complessi con naturalezza, senza generare ansia o paura, ma costruendo fiducia e dialogo.

La presentazione sarà accompagnata da un dibattito alla presenza dell'autrice Roberta Roncone, della psicologa Giorgia Sgobba e della docente universitaria Francesca Davida Pizzigoni, del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.

Moderano Irene Cussotti e Luna De Maio della Biblioteca Nazionale.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 40 posti disponibili.

Venerdì 13 novembre 2026, alle 17:30

Pace in tempo di guerra di Mario Giro

PRESENTAZIONE LIBRO

Auditorium Vivaldi

Pubblicato da Guerini e Associati.

Dialoga con l'autore Domenico Quirico, inviato de *La Stampa*, giornalista e scrittore.

Il ritorno della guerra in Europa e i conflitti globali rendono sempre più difficile parlare di pace. Attraverso un'analisi storica e culturale, dalla guerra in Ucraina ai nuovi scenari internazionali, Mario Giro mostra, in queste pagine appassionate, come ogni conflitto tenda a sfuggire al controllo e a generare ulteriore violenza.

Al centro della sua riflessione c'è una tesi forte: la guerra è un male in sé, non una soluzione, mentre la pace si deteriora progressivamente ben prima dello scoppio delle ostilità, attraverso linguaggi violenti e preparazione al riarmo.

Uno sguardo controcorrente che mette in discussione l'idea della guerra come strumento inevitabile e invita a ripensare il ruolo del negoziato, del disarmo e della responsabilità politica.

Un saggio attuale e provocatorio che invita a recuperare la complessità del pensiero sulla pace e a riaprire spazi concreti di dialogo in un mondo sempre più polarizzato.

Mario Giro, mediatore della Comunità di Sant'Egidio, è stato sottosegretario agli Esteri nel governo Letta e viceministro degli Esteri nei governi Renzi e Gentiloni, con delega alla cooperazione internazionale. Ha partecipato a numerosi processi di riconciliazione in Africa, Medio Oriente, Balcani e America Latina. Ha insegnato Storia delle relazioni internazionali all'Università per Stranieri di Perugia.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 99 posti disponibili.

Sabato 14 novembre 2026

Mestieri della carta

LABORATORIO

Area talk, Sala mostre Filippo Juvarra

In occasione dell'apertura straordinaria della Biblioteca per la mostra *Anni di piombo 1969-1980*.

Realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte.

Una giornata di orientamento dedicata alle scuole e alle professioni di archivista, bibliotecario e restauratore.

L'incontro, che coinvolge due classi del Liceo Cavour di Torino, ha lo scopo di presentare un quadro delle professioni che ruotano intorno agli archivi e alle biblioteche, ossia quelle dell'archivista, del bibliotecario e del restauratore, con uno sguardo alle nuove figure professionali legate alla valorizzazione, alle strategie d'impresa, al marketing e al *cultural heritage*.

Partendo dalla definizione di archivio e di biblioteca, delle loro funzioni e delle loro caratteristiche principali, verranno illustrate le competenze, le attività e le opportunità professionali legate al mondo dei libri e dei documenti, con l'obiettivo di ampliare il panorama dei percorsi formativi e lavorativi a disposizione degli studenti.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 40 posti disponibili.

Giovedì 19 novembre 2026, dalle 9:00 alle 19:00

Manoscritti purpurei

GIORNATA DI CONVEGNO

Auditorium Vivaldi

La Biblioteca Nazionale ospiterà una giornata del convegno.

Organizzato dall'Università degli Studi di Torino e dall'Università del Piemonte Orientale, in collaborazione con PURPLE – PURple Parchment LEgacy.

I manoscritti purpurei, o codici purpurei, sono preziosi libri antichi e rinascimentali caratterizzati da fogli in pergamena tinta di porpora e testi spesso vergati con inchiostri d'oro e d'argento.

L'incontro approfondisce il valore artistico, politico e liturgico della pergamena purpurea — nata in ambito imperiale e divenuta poi simbolo cristiano del sangue di Cristo — tracciandone l'evoluzione dai rari evangeliari tardoantichi fino alla rinascita dei fogli purpurei isolati nei codici umanistici del Rinascimento.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 99 posti disponibili.

Venerdì 27 novembre, alle 17:00

Vorrei che la mia anima ti fosse leggera

CONCERTO NARRATIVO

Auditorium Vivaldi

Poetry in Music

Musiche e cura di Carlo Zarinelli.

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, un concerto narrativo con poesie trasformate in canzoni, su liriche di Emily Dickinson, Goliarda Sapienza, Maria Luisa Spaziani, Forough Farrokhzad, Marina Ivanovna Cvetaeva, Maria Grazia Calandrone, Vivian Lamarque, Antonia Pozzi e Amelia Rosselli.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 99 posti disponibili.

Sabato 28 novembre 2026

Carte da legare

LABORATORIO

Area talk, Sala mostre Filippo Juvarra

Le cartelle cliniche dell'Ospedale psichiatrico di Collegno: dallo "smemorato" all'uso dell'IA

In collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte.

Un evento dedicato alla valorizzazione degli archivi dell'Ospedale psichiatrico di Collegno e ai progetti di schedatura e digitalizzazione delle cartelle cliniche, con la presentazione dei possibili sviluppi legati alla rielaborazione automatizzata dei dati attraverso l'intelligenza artificiale.

Accesso gratuito fino a esaurimento dei 40 posti disponibili.

Prosegue anche nel mese di novembre

Narrazioni a distanza del patrimonio della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino per diffondere la cultura italiana in Ucraina

Online, tramite videochiamata su Teams

Un progetto pilota di formazione e gemellaggio culturale tra la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, l'associazione Vita World, la Biblioteca Regionale per Ragazzi della regione di Kyiv, la Biblioteca di Kharkiv e il sistema bibliotecario di Zaporižžja.

Da settembre, la Biblioteca Nazionale di Torino offre ai giovani utenti di alcune biblioteche ucraine la possibilità di partecipare online a percorsi di approfondimento e scoperta del patrimonio dell'istituto, tra cui i manoscritti di Antonio Vivaldi, i disegni di Filippo Juvarra e la raccolta libraria della regina Margherita.

La direttrice della Biblioteca Nazionale, Marzia Dina Pontone, spiega l'importanza dell'iniziativa:

«La nostra Biblioteca è onorata dell'opportunità di offrire un servizio a distanza rivolto ai giovani che frequentano le biblioteche di Kyiv, Kharkiv e Zaporija, contribuendo a diffondere la conoscenza del patrimonio librario italiano anche in Ucraina. Questo ideale gemellaggio culturale con le biblioteche di un paese alle porte dell'Europa, che da anni è costretto ad affrontare il dramma della guerra, ci rafforza nella convinzione che la cultura possa essere uno strumento per costruire

ponti di amicizia, dialogo e pace, accompagnando in particolare le giovani generazioni a immaginare un diverso futuro possibile».

Laboratori didattici per scuole e famiglie – Anno scolastico 2026-2027

Anche per l'anno scolastico 2026-2027, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino offrirà laboratori dedicati alle scuole e alle famiglie, legati al patrimonio librario e alle iniziative di valorizzazione organizzate durante l'anno.

Spazi: Atrio, Sala mostre Filippo Juvarra, Sala Regina Margherita e Area talk della Sala Filippo Juvarra.

La Biblioteca Nazionale propone visite guidate e laboratori rivolti alle classi di tutti i cicli d'istruzione, accompagnate dai docenti e disponibili su prenotazione.

L'offerta completa e le date previste saranno presto consultabili sul sito istituzionale della Biblioteca Nazionale:
https://www.bnuto.cultura.gov.it/
nella sezione Servizi educativi – Didattica per le scuole.

Tutte le attività saranno gratuite. Per partecipare è richiesta la prenotazione.

Per le famiglie
Giorni e orari delle attività sono consultabili alla pagina:
https://bnuto.cultura.gov.it/attivita-bambini-e-famiglie/
Per prenotazioni: bu-to.didattica@cultura.gov.it

Per le scuole
Per partecipare ai laboratori è necessario prenotare la classe almeno due settimane prima della data prevista per l'attività.
Giorni e orari sono consultabili alla pagina:
https://bnuto.cultura.gov.it/servizi-educativi/didattica-per-le-scuole/
Per prenotazioni: bu-to.didattica@cultura.gov.it

Vi aspettiamo, come sempre, numerosi!

CARTELLA STAMPA

Torino, 27 ottobre 2026

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Fabio Poletti
Ufficio Stampa - Comunicazione
https://bnuto.cultura.gov.it
Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra mailing list.

Annulla iscrizione